

# Workflow Bildbearbeitung mit Nikon Capture NX2 (CNX) und Photoshop Elements (PSE) (für Nikon D 300)

**Kamera-Einstellungen:**  
RAW (Nikon NEF) 14 bit Farbtiefe  
verlustfrei komprimiert  
aktives D-Lighting zur Dynamikerweiterung  
Farbraum = Adobe RGB  
Details siehe separate Liste "shoot- & custom-Einstellungen"

**Datensicherung unterwegs**  
8 x 4 GB und 2 x 8 GB CF-Speicherkarten SanDisk Extreme IV,  
Zusatz-Sicherung auf Bild-Tank (Hyperdrive Colorspace)

**Weiterverarbeitung zu Hause**  
**Bilder auf DVD und separates Laufwerk sichern:**  
alle Bilder (NEF's) auf DVD und separates Laufwerk sichern  
(Ordner = Rohdaten + Datum/Original-NEF-Kameradateien kopieren)

**Bilder sortieren:**  
ansehen mit Nikon ViewNX oder CNX,  
bewerten und sortieren,  
Ordner mit "guten Bildern" anlegen im PC,  
(Ordner = gute NEF's + Datum)  
mit CNX und PSE diese Bilder weiterbearbeiten

**CNX oder PSE: "Entwickeln", "Kamera- und Objektiv-Anpassungen"**  
RAW-Konvertierungsparameter setzen für Weissabgleich, Belichtung und Bildton  
ev. Änderung der Kamera-Einstellungen,  
Vignettierung/Abberation je nach Objektiv anpassen

siehe Details im Workflow  
**Raw-Konverter**

**CNX oder PSE: Ausschnitt wählen, Farbe(n) und Helligkeit anpassen:**

Falls notwendig, Bild beschneiden, Ausschnitt wählen  
Schwarz- und/oder Weisspunkt setzen (mit doppeltem Schwellenwert)  
eventuell passives D-Lighting  
Tonwert und Gradations-Kurven anpassen  
Detail-Anpassungen mit U-Point-Technologie  
(alle Punkte in "Anpassen + Filter")  
Korrekturen mit Retusche-Pinsel

**CNX oder PSE: EXIF/XMP/ITPC-Bildinformationen ergänzen:**

Bildbeschreibung einzeln pro Bild eingeben  
und unter sprechendem Namen speichern (z.B. Kaiserfisch.nef)  
Autor, copyright und Aufnahmeort mit Stapelverarbeitung ergänzen

**CNX oder PSE: Files als TIFF (8 bit) abspeichern:**

umwandeln in TIFF's (Stapelverarbeitung)  
und intern speichern

**Ev. Weiterarbeiten mit Photoshop (PSE):**

Kleinere Fehler korrigieren mit "Stempel" etc. und  
Masken/Ebenen für Separierung Hintergrund/Vordergrund

**Datensicherung intern und extern:**

Bilder in grösster Auflösung sichern auf PC und CD/DVD  
als TIFF, 8 bit, im Farbraum Adobe RGB, ohne Schärfung  
Diese Bilder sind die (vorläufige) Ausbeute der Fotoexkursion.  
Allenfalls ergibt eine spätere Durchsicht der RAW-Bilder weitere  
interessante Aufnahmen.

**Anpassung von Farbraum, Grösse und Auflösung:  
(in CNX oder PSE)**

je nach Verwendung (Druck, Diashow, Internet):  
Auflösung anpassen, Farbraum meist in sRGB umwandeln  
ev. nachschärfen (unscharf maskieren oder Hochpass)