

Einstellungen für die Unterwasserfotografie mit Nikon D 300

Aufnahme- (Shoot) und Individual- (Custom) Einstellungen

Es sind verschiedene Einstellungen als "Konfigurationen" abspeicherbar.

Sie werden im Display der Nikon D 300 oben angezeigt als "Shoot" und "Custom" A, B etc..

Die Basis-Einstellung (Kanal A) wird als Nikon-Standard-Einstellung belassen. Diese könnte beim unbeabsichtigten Verstellen jederzeit durch Druck auf die Tasten "Qual" und "+/-" wieder zurückgestellt werden.

Kanal B (Shoot und Custom) wird als "Unterwasser-Einstellungen" eingerichtet.

Für die "freie" Fotografie dienen entweder die Standard-Einstellungen im Kanal A oder die Kanäle C und D, wobei eventuell eine weitere Belegung hinzukommen kann (z.B. Landschaft).

Da die Einstellungen für Unterwasser-Makro und Unterwasser-Weitwinkel sich nur wenig unterscheiden, wurde nur eine Einstellungs-Konfiguration für beide Unterwasser-Situationen gemacht.

Unterschiedlich sind bei Makro und Weitwinkel aber teils die Einstellungen der Schalter für Autofokus und Belichtungsmessung.

Aufnahme-Konfiguration	A	B	
(Shoot)	Nikon Standard	Unterwasser	Kommentar
Dateinamen	DSC	AHA	Aschi Haas = AHA
Bild-Qualität	JPG normal	RAW (NEF)	verlustfrei komprimieren
Bild-Grösse	L	nicht anwendbar (n/a)	nur für JPG's, welche zur Bildvorsortierung dienen
JPG-Komprimierung	einheitliche Datengrösse	n/a	betrifft nur JPG
NEF/RAW	-	14 Bit	Farbtiefe ausnutzen für Dynamikerweiterung
Weissabgleich	auto	5000 K	wird so in Nikon Capture geöffnet, veränderbar
Bilddoptimierung	Standard (SD)	SD	wird so in Nikon Capture geöffnet, veränderbar
Konfiguration verwalten	Standard	n/a	
Farbraum	sRGB	Adobe RGB	könnte in Nikon Capture geändert werden
aktives D-Lighting	aus	ein, Stufe = "Normal"	Dynamikerweiterung auch für RAW wirksam
Rauschreduktion Langzeit	aus	aus	
Rauschreduktion ISO+	normal	normal	aktives D-lighting erhöht ISO
Live-View	Stativ/frei	kein Live-View	zu langsam, braucht viel Strom
Mehrfachbelichtungsreihen	variabel	keine	Korrektur nach Monitor
Intervall-Aufnahme	variabel	keine	

Individual-Funktionen (Custom)	A Nikon Standard	B Unterwasser	Kommentar
a Autofokus			
a1 Priorität AF-C	Auslösepriorität	Auslösepriorität	
a2 Priorität AF-S	Schärfepriorität	Schärfepriorität	
a3 Anzahl Messfelder	9	9	nur bei AF-C aktiv, bei AF-S ohne Wirkung
a4 Schärfe Lock on	normal	normal	
a5 AF-Aktivierung	AF-on und Auslöser	AF-on und Auslöser	
a6 Messfeld-LED	auto	auto	Messfeld leuchtet rot
a7 scrollen (messfeld)	am Rand stoppen	am Rand stoppen	
a8 AF-Messfeld-Auswahl	51	11	Auswahl des Fokusbereiches geht schneller
a9 AF-Hilfslicht	auto	aus	Geht nicht beim UW-Gehäuse. Als AF-Hilfslicht wird das Pilotlicht am Blitzgehäuse benutzt.
a10	Autofokus	-	nur bei Batterieteil MB-D10
b Belichtung			
b1 ISO-Schrittweite	1/3 LW	1 LW	
b2 Belichtungswerte	1/3 LW	1/3 LW	Braketing wird nicht eingesetzt
b3 Belichtungskorrekturwerte	1/3 LW	1 LW	
b4 Belichtungskorr.	+/- und Einstellrad	+/- und Einstellrad	
b5 Messfeldgrösse mittenb.	8 mm	8 mm	
b6 Feinabst. Belichtung	nein	nein	
c Timer & Tastenbelegung			
c1 bis c4	Standard	Standard	keine Veränderungen
d Aufnahme und Anzeigen			
d1 Tonsignal	ein	aus	
d2 bis d11	Standard	Standard	keine Veränderungen
e Belichtungsreihen und Blitz			
e1 bis e7	Standard	Standard	keine Veränderungen

Individual-Funktionen (Custom)	A Nikon Standard	B Unterwasser	Kommentar
f Bedienungselemente			
f6	Belichtung und Fokus speichern	nur Belichtung speichern	Belichtung gespeichert solange Taste gedrückt
alle anderen (f1-f5, f7-10)	Standard	Standard	keine Veränderungen
Funktionstaste	frei	Blitz aus	Blitz(e) aus solange Taste gedrückt
Bild-Wiedergabe			
Bildkontrolle	aus	ein	Bild wird damit nach der Aufnahme angezeigt
Bildinformation	aus	aus	blinkende Lichter verleiten zu Unterbelichtung!
Hochformat drehen	aus	aus	gedrehtes Bild ist kleiner

Autofokus-, Belichtungs- und Blitz-Einstellungen (Nikon SB 800) bei UW-Makro und bei UW-Weitwinkel:			
	UW-Makro	UW-Weitwinkel	
Fokusschalter	AF-C	AF-C oder AF-S	
AF-Messfeld-Steuerung	Einzelfeld oder dynamisch	dynamisch	dynamisch funktioniert nur mit AF-C
Mess-System Belichtung	Spot oder Matrix	Matrix	Matrix bei hohem Dynamik-Umfang
Mode-Einstellung	A oder M	A oder M	"M" gibt blaues Wasser
Blitz SB-800 / Hauptblitz	iTTL	manuell, iTTL -1, Streuscheibe	iTTL auf TTL/BL = Aufhellblitz einstellen. Weitwinkel Blitzkorrektur -1 falls nicht manuell geblitzt
Blitz SB-28 / 2. Blitz	manuell 1/8 oder 1/4 mit Streuscheibe	manuell 1/8 oder 1/4 mit Streuscheibe	da nur über 2 Kontakte (Synchron, Masse) angeschlossen, keine Anzeige an der Kamera
Blitz-AF-Hilfslicht	aus	aus	gilt für SB-800 und für SB-28
Blitz-Standby	aus	aus	gilt für SB-800 und für SB-28

Bildbearbeitungs-Software			
Bildbetrachter/Viewer	ViewNX		Erste Bildsortierung mit NEF-"thumbnails", können auf 4 Bilder pro Seite vergrössert mit Prioritäten versehen werden.
Bildbearbeitung	Adobe Photoshop Elements 10 mit Plug-In's, Nikon Capture NX 2		Bei Nikon Capture NX wäre ein update notwendig - im Moment ist Photoshop Elements 10 mit Zusatz-Modulen besser und vielseitiger.
Bildverwaltung	Adobe Photoshop Elements 10.0 Organizer		Bildverwaltung, Fotos mit Schlagwörtern versehen (tags), erstellen von Dia-Shows etc.